

cursos

extensión
universitaria



universidad
de león

**IV CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CNDM / UNIVERSIDAD DE LEÓN.
EL LEGADO MUSICAL, ARTÍSTICO
Y LITERARIO ESPAÑOL:
CONTACTOS E INFLUENCIAS.**

Colabora / Patrocina:

29/01/2015 - 19/05/2015

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

unileon.es

universidad
de león
ule



IV CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CNDM / UNIVERSIDAD DE LEÓN. EL LEGADO MUSICAL, ARTÍSTICO Y LITERARIO ESPAÑOL: CONTACTOS E INFLUENCIAS.

DIRECTOR/ES:

María del Mar Flórez Crespo. *Universidad de León.*

LUGAR:

Auditorio Ciudad de León, Avenida de los Reyes Leoneses, 4

FECHAS:

29/01/2015 -19/05/2015

DURACIÓN:

25 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 70

TASAS:

- Ordinaria: 50 €
- Alumnos ULE: 40 €
- Alumnos de otras universidades: 40 €
- Desempleados: 40 €

DESTINATARIOS:

- Estudiantes de la Universidad de León.
- Profesorado de educación primaria y enseñanzas medias.
- Cualquier persona interesada en los contenidos del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 créditos LEC - 1 créditos ECTS

OBJETIVOS:

El Curso de Extensión Universitaria está organizado por la Universidad de León (ULE) en colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) para su IX Ciclo de Músicas Históricas de León. Se desarrolla de forma paralela al programa de conciertos, manteniendo un año más la colaboración de ambas instituciones en el fomento de actividades educativas de interés general. La difusión social, valorización y transferencia del conocimiento, puestos al servicio de la sociedad, y en favor de la cultura, son algunos de sus objetivos comunes que, de nuevo, toman forma en esta cuarta edición del curso. En todos ellos se desea hacer llegar a dicha sociedad la valía del legado patrimonial español, principalmente musical, pero también el artístico y literario, en sus constantes interrelaciones y contactos. A través de este curso de extensión, la ULE aporta la plataforma académica de difusión y divulgación de los estudios e investigaciones que se están llevando a cabo en estos diferentes ámbitos del Patrimonio Cultural Español por parte de algunos de sus especialistas. Es fundamental hacer llegar a la sociedad todo este trabajo y dar muestra del resultado de tal esfuerzo, además de restituir su valor, que en muchos casos supone recuperar del olvido aquellas muestras que hoy día ya conocemos como parte de nuestro acervo común. Así, en esta nueva edición, se pretende alcanzar el objetivo principal de dar a conocer la riqueza de ese legado patrimonial español y, en general cultural, en sus diferentes vías de contacto e influencia.

Sus objetivos específicos son, además:

- Conocer aspectos del legado patrimonial musical, artístico y literario hispano dentro y fuera de las fronteras de la actual nación y el estado actual de las investigaciones sobre el mismo.
- Promover la reflexión sobre la diversidad de aportaciones, influencias y relaciones producidas en y entre la música, el arte y la literatura española y sus relaciones con diferentes puntos del contexto europeo.
- Crear un espacio de encuentro, entre los profesionales estudiosos del tema y el grupo de participantes, que fomente el diálogo y la sensibilización hacia los contenidos que aborda el curso.
- Acercar la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales, o desconocidos, de la música antigua al conjunto de interesados.

En el curso se presentan diversos aspectos de nuestro patrimonio: la revisión y puesta al día de lo que ya se conoce, lo que aún queda por investigar y sus vínculos con otros ámbitos como la literatura, las artes plásticas, la arquitectura, la artesanía o cualquier otra manifestación cultural. En él participan músicos de gran nivel que complementan su labor profesional con la de investigación musicológica, acompañados por profesorado de la Universidad de León que trabaja desde sus respectivas especialidades en temas afines a este contexto.

Se concibe con sesiones de charlas y conciertos, que se desarrollarán en el Auditorio Ciudad de León. Está planificado para complementar la formación académica de estudiantes universitarios, pero también abre su interés, en especial, a sectores como el profesorado de enseñanza primaria y secundaria y, con carácter general, al conjunto de la sociedad.

La organización del curso parte del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental y del Área de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e Institucionales de la ULE, junto con el CNDM del INAEM, dentro de la Secretaría de Estado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Colabora en la organización el Auditorio Ciudad de León del Ayuntamiento de León.

PROGRAMA:

- **Jueves, 29 de enero, Auditorio Ciudad de León.**

17:30 h. – Recepción de asistentes y presentación del curso, Sala Polivalente.

18:00 h. – Charla: Diálogos musicales entre Italia y España en el siglo XVII, por Fabio Biondi, director de la agrupación musical Europa Galante. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto inaugural: Cuatro estaciones, interpretadas por Europa Galante bajo la dirección de Fabio Biondi.

- **Miércoles, 18 de febrero, Auditorio Ciudad de León.**

16:30 h. – Charla: El concepto de Renacimiento en la música y las artes, por César García Álvarez, Profesor Titular de Universidad de la Universidad de León. Sala Polivalente.

18:00 h. – Charla: La investigación y la interpretación de la música antigua, por Sílvia Márquez, directora de la agrupación musical La Tempestad. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: Para la oposición que se ha de ejecutar..., interpretado por La Tempestad bajo la dirección de Sílvia Márquez.

- **Jueves, 12 de marzo, Auditorio Ciudad de León.**

19:00 h. – Charla: Bach y Cabezón, maestros del contrapunto, por Alberto Martínez Molina, director de la agrupación musical Hippocampus. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: Entre gigantes, interpretado por Hippocampus bajo la dirección de Alberto Martínez Molina.

- **Miércoles, 22 de abril, Auditorio Ciudad de León.**

17:30 h. – Charla: Intercambios musicales entre Francia y España en tiempos de Felipe V, por Emilio Moreno, director de la agrupación musical La Real Cámara. Sala Polivalente.

19:00 h. – Charla: Góngora y la música, por Juan Matas Caballero, Catedrático de Universidad de la Universidad de León. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: Versalles en la corte de Felipe V, interpretado por La Real Cámara bajo la dirección de Emilio Moreno.

- **Martes, 5 de mayo, Auditorio Ciudad de León.**

20:30 h. – Concierto: Folies d'Espagne, interpretado por Ímpetus bajo la dirección de Yago Mahúgo.

- **Martes, 19 de mayo, Auditorio Ciudad de León.**

20:30 h. – Concierto de clausura: Diálogos Norte-Sur, interpretado por Galdós Ensemble bajo la dirección de Iván Martín.

PROFESORADO:

- Juan Matas Caballero. *Facultad de Filosofía y Letras.*
- César García Álvarez. *Universidad de León.*

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Departamento de Patrimonio Artístico y Documental
- Centro Nacional de Difusión Musical, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de las Músicas
- Auditorio Ciudad de León, Ayuntamiento de León
- Universidad de León