

**PROFESORADO/PONENTES:**

- María Paz Brozas Polo.  
Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.  
Universidad de León.
- Miguel Molinero García.
- Ángel Zotes Ramos.
- María Casares González.
- David Tornadijo Arce.



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información  
[extension.universitaria@unileon.es](mailto:extension.universitaria@unileon.es)

# Contact improvisation y otras prácticas de escucha y apoyo mutuo



## TÍTULO:

Contact improvisation y otras prácticas de escucha y apoyo mutuo

## DIRECCIÓN:

- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.
- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

## LUGAR:

Aulario

## FECHAS:

26/10/2022 - 29/03/2023

## HORARIO:

Miércoles de 19,15 a 21.15

## DURACIÓN:

40 horas

## NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 4 y Máximo: 14

## TASAS:

- Ordinaria: 40 €

## DESTINATARIOS:

Todas las personas interesadas en la danza, el circo y en técnicas corporales de percepción e improvisación. No se requiere un nivel de experiencia previo ni se necesitan cualidades físicas particulares. De especial interés para alumnos de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para profesores de danza, de circo, de educación física o de otras técnicas corporales.

## CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2 créditos ECTS

## OBJETIVOS:

- Que el estudiante aumente la conciencia corporal, valore y acepte sus recursos de movimiento y comunicación y los mejore a través de la práctica y la interacción en el grupo.
- Que el estudiante pueda aplicar las técnicas y experiencias aprendidas durante las clases en el contexto de sesiones abiertas de improvisación, así como en otras situaciones de expresión y comunicación.
- Acercar la danza improvisación y otras prácticas como el circo contemporáneo a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.
- Entender y practicar las técnicas corporales desde la conciencia y el apoyo mutuo.
- Fomentar el diálogo de la danza con otras artes como el circo y la música.

## PROGRAMA:

Curso práctico basado en el diálogo entre el Contact improvisation y otras prácticas de danza improvisación, danza contemporánea y portés acrobáticos entre otras. Las dinámicas de escucha y apoyo mutuo son comunes y en ellas nos fijamos. Pretendemos que sea una experiencia colectiva accesible.

- Estrategias de conciencia y movilización corporal.
- Escucha, comunicación y apoyo colectivo.
- Técnicas de peso compartido.

- Partituras coreográficas: improvisación y composición.

En torno a estos ejes comunes se organizarán las distintas sesiones con los siguientes enfoques particulares:

Paz Brozas: 26 octubre, 2 noviembre, 22 de febrero y 1 de marzo. *Piel, huesos y objetos*

David Tornadijo: 9 y 16 de noviembre, 8 y 15 de febrero. *Del apoyo al vuelo.*

María Casares: 23 y 30 de noviembre, 14 y 21 de diciembre. *Co-incidencias espaciales.*

Ángel Zotes: 11, 18 y 25 de enero, 1 de febrero. *El tiempo, un fluido que nos mueve.*

Miguel Molinero: 8, 15, 22, 30 de marzo. *Otras dinámicas de contacto.*

Atendiendo a las propuestas y necesidades del propio grupo se adaptarán, modificarán y desarrollarán contenidos y metodología.

cursos de  
**extensión**  
**universitaria**